

Teoretické vyučovanie

Názov vyučovacieho predmetu	Slovenský jazyk a literatúra
Počet vyučovacích hodín v ročníkoch	99 + 99 + 99 + 90 = 387 hodín
Stredná odborná škola	Stredná priemyselná škola elektrotechnická, Plzenská 1, 08001 Prešov
Názov ŠVP	25 elektrotechnika 26 informačné a komunikačné technológie
Názov ŠkVP	Elektrotechnika Informačné a sieťové technológie
Študijný odbor	2675 M elektrotechnika 2561 M informačné a sieťové technológie
Stupeň vzdelania	úplne stredné odborné vzdelanie (ISCED 3A)
Úroveň SKKR/EKR	4
Dĺžka štúdia	4 roky
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	slovenský
Platnosť učebných osnov	od 01.09.2025 počnúc 1. ročníkom

Charakteristika vyučovacieho predmetu

Obsah výučby vychádza zo vzdelávacej oblasti „Jazyk a komunikácia“. Na túto vzdelávaciu oblasť ŠVP vyčlenil 3 hod. týždenne v každom ročníku.

Predmet SJL svojím obsahom nadväzuje na učivo základnej školy, rozvíja, rozširuje a prehĺbuje ho. Jeho obsah je štruktúrovaný do tematických celkov (téma a podtémy). Vedomosti a zručnosti, ktoré žiaci získavajú pri štúdiu v tomto predmete by im malo pomôcť riešiť rozmanité komunikačné, spoločenské a pracovné situácie, mať kultivovaný ústny aj písomný prejav.

Učivo sa skladá z poznatkov o materinskom jazyku, štylistike, jazykových prostriedkov, z práce s textom a získania informácie z literárnej výchovy, ktorá je zameraná na formovanie osobnosti a estetického cítenia žiaka.

Žiaci si musia uvedomiť, že predmet SJL im poskytuje možnosť rozvíjať komunikatívne kompetencie, kultúru osobnosti, čitateľskú zdatnosť tak, aby dokázali pochopiť svet v jeho celistvosti a rôznorodosti.

Metódy, formy a prostriedky vyučovania SJL majú stimulovať rozvoj poznávacích schopností žiakov, podporovať ich cieľavedomosť, samostatnosť a tvorivosť.

V tomto predmete budeme rozvíjať a skvalitňovať kľúčové kompetencie jazykové a všeobecné tak, aby rozvíjali komunikatívnu kompetenciu ako prostriedok na dorozumievanie a myslenie, chápať literárne dielo, vytvoriť si pozitívny vzťah k literárnemu umeniu. Predmet SJL je úzko previazaný s predmetom dejepis, etická výchova, náuka o spoločnosti takmer vo všetkých tematických celkoch.

Hodnotenie žiakov bude založené na kritériách hodnotenia v každom vzdelávacom výstupe.

Klasifikácia bude vychádzať z pravidiel hodnotenia tohto školského vzdelávacieho programu. Výučba bude prebiehať v bežnej triede a podľa možností v odborných učebniach.

Teoretické vyučovanie

Ciele predmetu

Cieľom vyučovacieho predmetu SJL je poskytnúť žiakom súbor vedomostí, zručností a kompetencií o slovenskom jazyku a literatúre, viesť žiakov k schopnosti riešiť v súlade s jazykovými, komunikačnými a spoločenskými normami štandardné životné a pracovné situácie, vyjadrovať a zdôvodňovať svoje názory. Oboznámiť žiakov s podstatou literatúry ako špecifického druhu umenia, získať základné informácie o literárnom procese, prehlbovať si zručnosti pracovať s rozličnými encyklopédiami, slovníkmi a literárnymi príručkami..

Do popredia sa vo vyučovaní jazyka dostane analýza a interpretácia textov/prejavov a tvorba vlastných textov/prejavov, ktoré budú adekvátne konkrétnej komunikačnej situácii.

Analýza a interpretácia jazykových prejavov poskytne žiakom priestor na sebauvedomenie: dá šancu objaviť a následne prejaviť pozitívny vzťah k sebe a iným, nadobudnúť primeranú sebadôveru, schopnosť hodnotiť svoje prednosti i nedostatky, umožní vyjadrovať svoje pocity a hodnotiť svoj vlastný citový stav, hodnotiť svoje správanie a jeho dôsledky.

K cieľom jazykového vyučovania patrí aj to, aby si žiaci uvedomovali jazykovú a kultúrnu pestrosť v rámci Európy a sveta, ale aj v rámci jednotlivých sociálnych prostredí. Cez pochopenie významu jazyka pre národnú kultúru by mali dospieť k chápaniu odlišností, tolerancii a orientácii v multikultúrnom prostredí.

Vo vyučovacom predmete slovenský jazyk a literatúra využívame pre utváranie a rozvíjanie nasledujúcich kľúčových kompetencií výchovné a vzdelávacie stratégie, ktoré žiakom umožňujú:

Spôsobilosť konať samostatne v spoločenskom a pracovnom živote

- logicky a reálne zdôvodňovať svoje názory, konania a rozhodnutia
- porovnať formálne a neformálne pravidlá, zákonitosti, predpisy, sociálne normy, morálne zásady, vlastné a celospoločenské očakávania v systéme, v ktorom existuje
- vybrať si správne rozhodnutie a cieľ z rôznych možností
- určiť zdroje osobného a spoločenského života a ich očakávaný vývoj, zdôvodňovať svoje argumenty

Spôsobilosť interaktívne používať vedomosti, informačné a komunikačné technológie, komunikovať v materinskom a cudzom jazyku

- správne sa vyjadrovať v materinskom jazyku v písomnej a hovorenej forme
- identifikovať, vyhľadávať, triediť a spracovať rôzne informácie a informačné zdroje
- posudzovať vierohodnosť rôznych informačných zdrojov
- kriticky hodnotiť získané informácie
- overovať a interpretovať získané údaje
- pracovať s rôznymi pokročilejšími informačnými a komunikačnými technológiami
- pracovať s elektronickou poštou

Schopnosť pracovať v rôznorodých skupinách

Absolvent má:

- prejaví empatiu a sebareflexiu,
- vyjadrí svoje pocity a korigovať negatívu,
- pozitívne motivovať seba a druhých,
- ovplyvňovať ľudí (prehováranie, presvedčovanie),

Teoretické vyučovanie

- stanoviť priority cieľov,
- predkladať primerané návrhy na rozdelenie jednotlivých kompetencií a úloh pre ostatných členov tímu a posudzovať spoločne s učiteľom a s ostatnými, či sú schopní určené kompetencie zvládnuť,
- prezentovať svoje myšlienky, návrhy a postoje,
- konštruktívne diskutovať, aktívne predkladať progresívne návrhy a pozorne počúvať druhých,
- budovať a organizovať vyrovnanú a udržateľnú spoluprácu,
- uzatvárať jasné dohody,
- rozhodnúť o výbere správneho názoru z rôznych možností,
- analyzovať hranice problému,
- určovať najvzácnejšie rysy problému, rôzne možnosti riešenia, ich klady a zápory v danom kontexte aj v dlhodobějších súvislostiach, kritéria pre voľbu konečného optimálneho riešenia,
- spolupracovať pri riešení problémov s inými ľuďmi,
- samostatne pracovať a riadiť práce v menšom kolektíve,
- určovať vážne nedostatky a kvality vo vlastnom učení, pracovných výkonoch a osobnostnom raste,
- prispievať k vytváraniu ústretových medziľudských vzťahov, predchádzať osobným konfliktom, nepodliehať predsudkom a stereotypom v prístupe k druhým.

ODBORNÉ KOMPETENCIE

Požadované osobnostné predpoklady, vlastnosti a schopnosti

Absolvent sa vyznačuje:

- dôslednosťou a zodpovednosťou pri riešení pracovných povinností,
- samostatnosťou pri práci, samostatným riešením bežných úloh,
- kreatívnym myslením,
- schopnosťou integrácie a adaptability,
- organizačnými a komunikatívnymi vlastnosťami,
- vhodným sociálnym správaním a prejavmi,
- sebadisciplínou a mobilitou,
- potrebnou dávkou sebadôvery a pozitívnym prístupom k povinnostiam.

Rozvíjané digitálne kompetencie:

Absolvent dokáže:

- analyzovať prvky dezinformácií a hodnotiť spoľahlivosť online zdrojov na základe autority a referencií,
- formulovať konštruktívne a zdvorilé odpovede a zhodnotiť svoju digitálnu stopu s ohľadom na reputáciu,
- organizovať súbory a vytvoriť korektnú bibliografiu s nástrojmi na správu citácií,
- implementovať účinné bezpečnostné opatrenia (MFA, silné heslá) a identifikovať riziká (phishing),
- aplikovať ergonomické zásady a riadiť čas strávený pred obrazovkou (digital well-being),
- eticky a efektívne využívať generatívne AI nástroje na podporu učenia, pričom kriticky preveruje a cituje ich výstupy.

Teoretické vyučovanie

Rozvíjané kompetencie v oblasti udržateľnosti:

Absolvent dokáže:

- kriticky posúdiť osobné hodnoty a porovnať ich s princípmi spravodlivosti a rešpektu k prírode,
- identifikovať riešenia na prevenciu a prispôsobenie sa (adaptáciu) už existujúcim environmentálnym a sociálnym zmenám,
- orientovať v politickom systéme a pochopiť vplyv legislatívy na udržateľnosť (napr. klimatické zákony),
- aktívne konať v záujme dosiahnutia zmeny (spolupráca na projektoch, angažovanosť) a identifikovať svoj osobný potenciál.

Rozvíjané podnikateľské kompetencie:

Absolvent dokáže:

- uvedomiť etické zásady a výzvy udržateľného rozvoja,
- chápať sociálne a hospodárske príležitosti a výzvy, ktorým čelí zamestnávateľ, organizácia či spoločnosť,
- identifikovať príležitosti a navrhovať riešenia,
- robiť základné rozhodnutia a prevziať iniciatívu,
- spolupracovať v tíme a učiť sa zo skúseností.

Rámcový rozpis učiva	
1. ročník	99 hodín
Jazyková komunikácia	17 hodín
Jazyková komunikácia	
Druhy komunikácie	
Komunikačný reťazec	
Princípy komunikácie	
Komunikácia - efektívna, asertívna, defektná	
Získavanie a spracovanie informácií, zdroje informácií	
Spôsoby záznamu textu	
Vysvetlenie pojmov – názor, dôkaz, argument, reklama, propagácia, agitácia, dezinformácia, mediálna výchova a komunikácia	
Textotvorný proces, štýlotvorné činitele	
Jazykové štýly	
Slohové postupy a slohové útvary	
Bežná komunikácia	11 hodín
Hovorový štýl	
Klasické útvary bežnej komunikácie – ústne monologické a dialogické útvary	
Klasické a moderné útvary bežnej komunikácie – písané útvary	
Prvá školská slohová práca – Jednoduché rozprávanie	
Oficiálna komunikácia	7 hodín
Administratívny štýl	
Útvary administratívneho štýlu – vyhláška, zákon, objednávka, sťažnosť, petícia	
Útvary administratívneho štýlu – žiadosť, motivačný list	
Útvary administratívneho štýlu – životopis (beletrizovaný, úradný)	

Teoretické vyučovanie

Útvary administratívneho štýlu – oznámenie, ospravedlnenie, potvrdenie	
Útvary administratívneho štýlu – splnomocnenie, poštový peňažný poukaz, test, dotazník, anketa	
Pracovná komunikácia	10 hodín
Pracovná komunikácia	
Písané útvary pracovnej komunikácie – plán práce, program	
Písané útvary pracovnej komunikácie – zápisnica, zápis, protokol	
Ústne útvary pracovnej komunikácie – diskusný príspevok	
Ústne útvary pracovnej komunikácie – správa o činnosti	
Druhá školská slohová práca – Beletrizovaný životopis	
Lexikálne jazykové prostriedky	11 hodín
Lexikálne jazykové prostriedky. Slovo	
Gramatický význam slova. Zvuková podoba slova	
Vzťahy medzi lexikálnymi významami slova – polysémia, homonymia	
Vzťahy medzi lexikálnymi významami slova – synonymia, antonymia, paronymia	
Morfematická štruktúra slova	
Slovná zásoba. Lexika	
Druhy slovnej zásoby. Systém slovnej zásoby	
Slová podľa lexikálneho významu. Slová podľa vzťahu medzi ich lexikálnymi významami	
Slová podľa zaradenia do jazykových štýlov. Slová podľa spisovnosti	
Slová podľa citového príznaku. Slová podľa pôvodu. Slová podľa dobového výskytu.	
Obohacovanie slovnej zásoby	10 hodín
Obohacovanie slovnej zásoby. Tvorenie slov.	
Pravopis zložených slov	
Pretváranie slov	
Pravopis skrátených slov	
Preberanie slov	
Tvorenie viacslovných pomenovaní	
Tvorenie obrazných pomenovaní	
Teória literatúry	8 hodín
Literárne čítanie. Literárna komunikácia	
Pojem literatúra. Druhy literatúry. Literárne formy	
Ústna ľudová slovesnosť	
Epika ako literárny druh	
Lyrika ako literárny druh. Výrazové prostriedky umeleckej literatúry	
Dráma ako literárny druh	
Periodizácia literatúry	
Staroveká literatúra	4 hodiny
Staroveká literatúra – charakteristika a znaky	
Grécka antická literatúra - žánre	
Sofokles: Antigona	
Rímska antická literatúra – žánre	
Stredoveká literatúra	5 hodín
Stredoveká literatúra – charakteristika a znaky	
Žánre stredovekej literatúry	

Teoretické vyučovanie

Stredoveká literatúra na Slovensku	
Konštantín: Proglas	
Život svätého Konštantína a svätého Metoda	
Humanistická a renesančná literatúra	6 hodín
Humanistická a renesančná literatúra – charakteristika a znaky	
Žánre humanistickej a renesančnej literatúry	
G. Boccaccio - Dekameron	
F. Petrarca: Sonety pre Lauru	
W. Shakespeare: Hamlet	
Baroková literatúra	4 hodiny
Baroková literatúra – charakteristika a znaky	
Žánre barokovej literatúry	
Baroková literatúra na Slovensku	
H. Gavlovič: Valaská škola	
Klasicistická literatúra	6 hodín
Klasicistická literatúra – charakteristika a znaky	
Žánre klasicistickej literatúry	
Molière: Lakomec	
Osvietenstvo na území Slovenska	
J. Chalupka: Kocúrkovo	
2. ročník	99 hodín
Komunikácia a sloh	26 hodín
Komunikácia slovesného umenia.	
Umelecký štýl a jeho znaky	
Rozprávací slohový postup	
Rozprávanie, druhy rozprávania	
Kompozícia umeleckého rozprávania	
Opisný slohový postup	
Opis, kompozícia opisu	
Druhy opisu - statický, dynamický	
Druhy opisu - subjektívny, objektívny	
Druhy opisu - subjektívny	
Druhy opisu - umelecký, náučný, opis pracovného postupu	
Slohová písomná práca - umelecký opis	
Charakteristika a jej druhy	
Priama a nepriama charakteristika	
Skupinová a porovnávacia charakteristika	
Posudok	
Beletrizovaný životopis	
Autocharakteristika	
Masmediálna komunikácia, publicistický štýl	10 hodín
Publicistický štýl a jeho znaky, mediálna výchova a komunikácia	
Spravodajské žánre publicistického štýlu	
Inzerát, reklama	
Analytické žánre publicistického štýlu	
Reportáž	

Teoretické vyučovanie

Úvodník	
Beletristické žánre publicistického štýlu	
Fejtón	
Morfologické jazykové prostriedky	6 hodín
Morfológia	
Slovné druhy a ich delenie	
Štylistické využitie slovných druhov - podstatné mená, prídavné mená, príslovky	
Štylistické využitie slovných druhov - slovesá, číslovky, zámená	
Štylistické využitie - neohybné slovné druhy	
Syntaktické jazykové prostriedky	24 hodín
Syntax - skladba	
Vetný člen a jeho základná klasifikácia	
Hlavné vetné členy	
Vedľajšie vetné členy	
Vetné členy podľa výstavby	
Sklady, významové spojenia slov	
Gramatické prostriedky	
Vetná syntax, štylistické využitie viet	
Klasifikácia viet podľa zloženia	
Jednoduchá veta	
Súvetie, typy súvetí	
Priraďovacie súvetie	
Podrad'ovacie súvetie	
Vety podľa obsahu	
Vety podľa členitosti	
Polovetná syntax	
Nadvetná textová syntax	
Spôsob zaznamenania výpovede	
Lyrická a epická poézia – časomiera	5 hodín
Spoločenský a historický kontext, znaky preromantizmu	
Lyrika - básnická skladba, elégia – J.Kollár – Předspěv – časomiera	
Epika - román – Goethe –Utrpenie mladého Werthera	
Dráma - Goethe – Faust	
Krátka epická próza	16 hodín
Spoločenský a historický kontext, znaky romantizmu	
Epika- román. V. Hugo – Chrám Matky Božej v Paríži	
Epika – román – A. S. Puškin – Kapitánova dcéra	
Epika - poviedka – hororová – Poe – Jama a kyvadlo, detektívna, nespoľahlivý rozprávač	
Lyricko-epické žánre - básnická poviedka – poéma – J. G. Byron - Childe Haroldova púť	
K. H. Mácha – Máj, E .A. Poe – Havran	
Slov. romantizmus - spoločenský a histor. kontext, znaky romantizmu, predstavitelia, L. Štúr	
Lyrika - lyrická pieseň – J.Kráľ – Jarná pieseň, hymnická pieseň – J. Matuška – Nad Tatrou sa blýska	
Lúboštná lyrika – básnická skladba – A. Sládkovič – Marína	

Teoretické vyučovanie

Sylabický veršový systém – J. Botto – Smrť Jánošíkova	
Balada - J. Kráľ – Zakliata panna vo Váhu	
Epika– hrdinská báseň - J. Chalupka – Mor ho!	
Epika - novela ,povešť – J. M. Hurban – Olejkár	
Dramatická literatúra - komická dráma	3 hodiny
Spoločenský a historický kontext, predstavitelia, žánre (matičné obdobie). Epika – humoreska	
Dráma - komédia – J. Palárik – Dobrodužstvo pri občinkoch	
Realizmus	9 hodín
Spoločenský a historický kontext, znaky svetového realizmu, predstavitelia	
Epika - román - vývin románu, typy, druhy, kompozičný postup, rozprávač	
L.N. Tolstoj – Anna Kareninová	
F.M. Dostojevskij – Zločin a trest	
H. de Balzac – Otec Goriot	
Dráma – A. P. Čechov – Ujo Váňa	
3. ročník	99 hodín
Komunikácia a sloh; Vedecká, odborná a pracovná komunikácia - Náučný štýl	7 hodín
Náučný štýl, jeho znaky a žánre	
Výrazové prostriedky náučného štýlu	
Kompozícia a členenie textov náučného štýlu	
Súdržnosť textu, prostriedky súdržnosti	
Využitie slohových postupov v náučnom štýle	
Výkladový slohový postup	25 hodín
Charakteristika výkladového slohového postupu	
Postupy a formy logického myslenia vo výkladovom postupe	
Útvary výkladového postupu	
Výklad a jeho kompozícia	
Výkladové žánre v náučnom štýle	
Vedecké a odborné práce v školskom prostredí. Projektová práca (SOČ)	
Písanie výkladu	
Úvaha a jej kompozícia	
Úvaha v jednotlivých jazykových štýloch	
Úvaha v hovorovom štýle	
Čítanie a kontrola žiackych prác	
Úvaha v umeleckom štýle	
Písanie recenzie na ľubovlné dielo	
Úvaha v publicistickom štýle	
Esej	
1.kontrolná slohová práca - Úvaha	
Opisný slohový postup	10 hodín
Opisné útvary a žánre v náučnom štýle	
Odborný opis	
Odborný referát ,školský referát	
Písanie referátu	
Čítanie a kontrola žiackych prác	
Písanie diskusného príspevku	

Teoretické vyučovanie

Čítanie a kontrola žiackych prác	
Zvuková rovina jazyka	19 hodín
Hláskoslovie	
Fonetika a fonológia	
Diakritické znamienka	
Interpunkčné znamienka a ich precvičovanie	
Prozodické vlastnosti reči	
Tónová modulácia reči	
Silová modulácia reči	
Časová modulácia reči	
Štylistické využitie zvukovej stránky reči	
Ortoepia	
Výslovnosť a pravopis niektorých slov cudzieho pôvodu	
Zásady slovenskej spisovnej výslovnosti	
2.kontrolná slohová práca - Diskusný príspevok	
Oprava 2.kontrolnej slohovej práce	
Grafická rovina jazyka	5 hodín
Graféma	
Ortografia	
Pravopisné princípy	
Pravidlo o rytmickej krátení	
Slovenský realizmus	10 hodín
Slovenský realizmus- 1. a 2. vlna slov. realizmu, predstavitelia	
Lyrika - sylabotonicý veršový systém – sonet - P.O.Hviezdoslav - Krvavé sonety	
Lyricko-epické žánre – P.O.Hviezdoslav - Hájnikova žena	
Epika – román – M.Kukučín - Dom v stráni	
Epika- poviedka – M.Kukučín - Keď báčik z Chochoľova umrie	
Epika – poviedka – J. G.Tajovský - Maco Mlieč	
Epika – novela -Timrava - Ťapákovci	
Dráma – J. G.Tajovský - Statky-zmätky	
Literárna moderna	6 hodín
Charakteristika literárnej moderny, subjektívizácia umeleckej tvorby	
Symbol, epiteton, básnický protiklad/kontrast -I. Krasko - básn. zbierka - Nox et Solitudo, básn. Zbierka - Verše	
Čistá (absolútna) lyrika,zvukomaľba - Ch.Baudelaire - básn. zbierka - Kvety zla, P.Verlaine - vlastný výber	
Osobná (intímna) lúboštná lyrika, asociácia-I. Krasko (vlastný výber), J.Jesenský	
Avantgarda, Medzivojnová literatúra (slovenská poézia)	8 hodín
Stručná charakteristika obdobia, literárne smery a tendencie	
Vitalizmus,reflexívna lyrika- J.Smrek - básn. zbierka - Cválajúce dni	
Neosymbolizmus- E. B. Lukáč - básn. Zbierka - O láske neláskavej	
Avatgarda, experimentovanie a zrod novej umeleckej reality	
Futurizmus - zvukomaľba, kubizmus, kubofuturizmus - optická báseň (kaligram),voľný verš- G. Appolinaire – Pásmo	
Expresionizmus- expresívnosť, dadaizmus (slovná hračka), poetizmus (čistá poézia, asociatívnosť)	

Teoretické vyučovanie

Surrealizmus a nadrealizmus – automatický text, R. Fábry, P.Bunčák - vlastný výber	
Katolícka moderna- čistá poézia, duchovná lyrika – R. Dilong - vlastný výber	
Medzivojnová literatúra-svetová a slovenská próza	9 hodín
Charakteristika svetovej prózy (veľká epická forma, druhy románu)	
Vojnový román- E.M.Remarque - Na západe nič nového	
Charakteristika slovenskej prózy (veľká epická forma, druhy románu)	
Sociálno-psychologický román – J.C.Hronský - Jozef Mak,M.Urban - Živý bič	
Lyrizovaná próza (narurizmus) - monumentalizácia, idealizácia postáv, animizácia zvierat a vecí, personifikácia v próze, poetizácia	
32. D. Chrobák - Drak sa vracia	
4. ročník	90 hodín
Slovenský jazyk – Ústna verejná komunikácia	13 hodín
Rečnícky štýl – znaky a žánre	
Využitie slohových postupov v rečníckom štýle, fázy tvorenia klasického reč. štýlu	
Výrazové prostriedky rečníckeho štýlu – verbálne prostriedky	
Neverbálne výrazové prostriedky	
Chyby v rečníckom prejave	
Ústna prezentácia jazykových prejavov	
Rétorika	10 hodín
Z histórie rétoriky – Staroveké Grécko	
Staroveký Rím	
Stredovek, renesancia	
Rétorika na Slovensku	
Žánre rečníckeho štýlu – agitačné žánre – súdna reč, politická reč	
Náučné žánre – monologické, dialogické	
Príležitostné žánre – monologické verejné prejavy, súkromné príhovory	
Slohová práca – príležitostný prejav	
Všeobecné poznatky o jazyku. Jazyk a reč	6 hodín
Jazyk, reč, jazykový znak, systém, funkcia jazyka v spoločnosti	
Vznik jazyka	
Prírodný a umelý jazyk	
Jazyk a písmo	
Indoeurópske jazyky, slovanské jazyky	
Rozdiely medzi češtinou a slovenčinou, jazyky národnostných menšín na Slovensku	
Národný jazyk	6 hodín
Národný jazyk – spisovná forma	
Úzus, norma, kodifikácia	
Štandardná a subštandardná forma národného jazyka	
Nárečová forma národného jazyka	
Sociálne nárečie – slang, argot	
Vznik a vývin slovenského jazyka	9 hodín
Predspisovné obdobie, praslovančina, staroslovienčina	
Spisovné obdobie, A. Bernolák	
Ľ. Štúr – štúrovčina	
Matičné a martinské obdobie, M. Hattala	

Teoretické vyučovanie

Medzivojnové a povojnové obdobie	
Súčasná obdobia, nové tendencie vo vývine súčasnej slovenčiny	
Rozprávací slohový postup – rozprávanie s využitím priamej reči	
Text - súvislé a nesúvislé texty, interpretácia textu, hybridizácia slohového útvaru	
Opakovanie – Zvuková jazyková rovina	1 hodina
Fonetika, fonológia, ortoepia	
Opakovanie – Tvarová jazyková rovina	5 hodín
Slovné druhy, gramatické kategórie	
Opakovanie – Skladobná jazyková rovina	5 hodín
Vetné členy, vetné sklady, vetosled, slovosled, súvetia, textová syntax	
Opakovanie – Významová jazyková rovina	3 hodiny
Lexikálny a gramatický význam slova, systém slovnej zásoby, obohacovanie slovnej zásoby, etymológia	
Opakovanie – Štylistická jazyková rovina	2 hodiny
Slohové postupy a útvary, jazykové štýly	
Súčasná lyrická poézia	4 hodiny
Spoločenský a historický kontext literatúry po roku 1945	
M. Válek – básn. zbierka Dotyky - báseň Jablko	
M. Rúfus – básn. Zbierka Až Dozrieme, vlastný výber básne	
Populárna pieseň – J. Urban – vlastný výber, D. Hevier – vlastný výber	
Veľká epická próza – retrospektívny kompozičný postup	5 hodín
Vyvodenie pojmu retrospektívny kompozičný postup, A. Bednár, Kolíska - čítanie a interpretácia diela	
L. Mňačko, Ako chutí moc – čítanie a interpretácia diela	
J. D. Salinger - Kto chytá v žite - hodnotenie diela	
A. Moravia, Vrchárka, Rimanka - analýza diela, neorealistickej koncepcia	
Netradičná epická próza – prúd autorovho vedomia	2 hodiny
Vysvetlenie pojmov prúd autorovho vedomia, asociácia, bezsujetová próza - D. Dušek – Kufor na sny	
D. Mitana – Psie dni, F. Kafka – Premena	
Súčasná epická próza	4 hodiny
Vysvetlenie pojmov postmoderna, palimpsest, persifláž, satira – D. Tatarka – Démon súhlasu	
L. Mňačko – Ako chutí moc	
Vysvetlenie pojmu fantastická literatúra, sci-fi – R. R. Tolkien – Pán prsteňov, J. Rowlingová – Harry Potter	
Dramatická literatúra	4 hodiny
Tragická dráma – I. Bukovčan – Kým kohút nezaspieva	
Absurdná dráma, nonsens, gag, pointa, irónia, satira, humor, slovná hračka – M. Lasica, J. Satinský – Soirée	
S. Beckett – Čakanie na Godota, S. Štepka – Jááánošík	
Všeobecné otázky literatúry	1 hodina
Text, literatúra, vecná literatúra, odborná a populárno - náučná literatúra, vyvodenie pojmu umelecká literatúra, estetický zážitok, poézia, próza, literatúra faktu	
Dejiny literatúry	10 hodín
Grécka antická literatúra - epos	

Teoretické vyučovanie

Rímska antická literatúra	
Stredoveká kresťanská a rytierska literatúra	
Renesancia	
Barok	
Klasicizmus	
Romantizmus	
Realizmus	
Moderna a avantgarda – impresionizmus, symbolizmus, surrealizmus, expresionizmus, naturizmus	
Povoynové obnovenie naratívnej a intencionálnej literatúry	

Postupnosť v radení tematických celkov a rozsah vyučovania jednotlivých tém v rámcovom rozpise učiva nepredstavuje chronologické a záväzné členenie, ale len obsahovo a logicky usporiadaný systém učiva.

Vyučujúci môže vo vzdelávacom pláne upraviť rozsah vyučovacích hodín určený učebnými osnovami. Vyučujúci vypracuje vzdelávací plán výučby v členení na jednotlivé vyučovacie jednotky (jednohodinovka, dvojhodinovka a pod.).

Vzdelávací plán schvaľuje predmetová komisia a prerokuje pedagogická rada.